



MUSEA I SOGN
OG FJORDANE

Årsrapport 2021





**MUSEA I SOGN
OG FJORDANE**

Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane

Gota 16, 6823 Sandane
telefon: (+47) 99 09 47 77
post@misf.no

Musea i Sogn og Fjordane:

Astruptunet

De Heibergske Samlinger – Sogn Folkemuseum

Eikaasgalleriet

Kvernsteinsparken

Kystmuseet i Sogn og Fjordane

Nordfjord Folkemuseum

Norsk Reiselivsmuseum

Sogn fjordmuseum

Sogn kunstsenter

Sogn og Fjordane Kunstmuseum

Sunnfjord Museum

Vågsberget

Innholdsfortegnelse

Direktøren har ordet	5
Overordna	5
Solid kunnskapsproduksjon	6
Relevant formidling	6
Heilskapeleg samlingsutvikling	6
Trygg ivaretaking	6
Aktiv samhandling	7
Om musea i Sogn og Fjordane	8
Rådet	8
Styret	9
Styremedlemmar 2021	9
Organisasjonskart	10
Leiargruppa	10
Utvida leiargruppe	10
Forvaltning av samlingane	11
Bygningsantikvarisk	11
Kulturlandskap	12
Forskning og kunnskapsdeling	12
Generelt om forskning og kunnskapsdeling i året som har gått	12
Formidling	13
Generelt om formidling i året som har gått	13
Formidling til born og unge	13
Den kulturelle skulesekken (DKS)	14
Besøktal	19
Presse/media	20
Marknadsføring	21
Lister	23
Opne publikumsarrangement	23
Utstillingar	26
Kunnskapsformidling i mediekanalar	27
Publikasjonar	28
Foredrag	28



**MUSEA I SOGN
OG FJORDANE**



Direktøren har ordet

Året 2021 var det første med ny organisasjon. Det har medført at mange har følt seg mindre trygge på rolla si enn tidlegare. Kollegaer på same museum rapporterer til ulike leiarar. Eg vel å tru at vi ved inngangen til 2022 etter kvart venjer oss til ny organisasjonsform. Pandemien vart grundig skildra i årsmeldinga for 2020. Siste året har nok vore mildare mot oss, og vi vonar at vi no er ferdige med denne lange, pasifiserande tida.

I skrivande stund driv der blytunge, mørke skyer over Europa. Invasjonen i Ukraina minner oss på at det er viktigare enn nokon gong å formidle nær og fjern historie som gjer det enklare å forstå korleis vi kunne komme dit vi er, og kva vi kan gjere for å nærme oss ei framtid prega av fred. Det er på tide å drive gode museum att!

Tidlegare har det vore framført uro for at vi ikkje klarar å ta vare på oppdraget vårt på ein fagleg god nok måte. Den nye organiseringa er der for å hjelpe på dette, avdelingsstrukturen ser slik ut:

Avdeling for forskning og bevaring

Avdeling for kulturhistorie

Avdeling for kunst

Avdeling for økonomi, administrasjon og drift

Overordna

Skal den nye organiseringa fungere, må vi stadig øve oss på å flytte ressursar der dei trengst mest. Det er det som er skilnaden på å vere stor med store ressursar og å vere enkeltstående og utan denne evna. Vi har difor lagt inn i budsjettsoknaden for 2023 at dette blir kritisk for oss.

Besøkstala har vore svakt fallande heilt sidan 2017. I 2021 tok besøket seg opp att etter botnåret 2020. Vi vonar å skape relevante og gode opplegg som gjer at besøket veks og etter kvart passerer nivået vi hadde. Det er verd å merke seg at vi no er noko meir kresne på kven vi loggfører som besøkjande.

Samstundes med nyorganiseringa held arbeidet fram med å fusjonere eigarstiftingane for dei tidlegare musea og Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane (MiSF). Før årsskiftet 2021/2022 vart Stiftinga Kystmuseet slått i hop med MiSF. Der er ein prosess med Sunnfjord Sogelag og Sunnfjord kommune, som vi vonar endar opp i at også Sunnfjord Museum blir ein del av MiSF.

Økonomien i MiSF er framleis god, og gir oss naudsynt handlefridom. Eg vel likevel å gjere merksam på at vi har hatt ein jamn vekst i lønnskostnadene, dette er både fordi vi rustar oss fagleg, og fordi vi har veksande pensjonsplikter.



I 2021 sette vi av ekstra ressursar på områda utstillingsproduksjon og bevaringsprosjekt. Vi klarte ikkje å gjennomføre på langt nær det vi hadde planlagt. Vi vel å sjå det slik at vi har fått gjort ein del førebuaende aktivitet som følgje av omorganiseringa.

Vi har to store byggeprosjekt som utfordrar oss både organisatorisk og økonomisk: Både finansiering av fellesmagasinet og vernebygg for Holvikejekta er godt nytt for oss. Samstundes har vi hatt ein unormal vekst i byggekostnadene som gjer at vi må revidere dei utarbeidde planane. I verste tilfelle kan dette medføre at vi må redusere kvalitet på byggsida for å komme i hamn med prosjektet, vel vitande om at vi tek på oss større driftskostnader i etterkant, både i form av reduserte miljøambisjonar og direkte utgifter.

Solid kunnskapsproduksjon

2021 var året då MiSF fekk godkjent prosjektet «Forskingsinfrastruktur for musea i Vestland». Dette handlar om å betre kapasiteten og kvaliteten i felles forskingsaktivitet. Å auke samla forskingskompetanse står sentralt. Vi har nettopp gjort oss ferdig med eit generasjonsskifte, som mellom anna har redusert forskingskompetansen mellombels. Å leie eit slikt prosjekt ville vere utenkjeleg i ukonsoliderte museum.

Relevant formidling

Å finne krysningspunktet mellom kva du vil formidle og det som blir opplevd som relevant for publikum er den store utfordringa. Dette gjeld alle musea, og i 2021 kan vi kanskje seie at vi lukkast særleg godt på kunstsida. Vi var godt hjelpete av ekstra midlar til innkjøp av kunst, men også med gode, tankevekkande utstillingar. Det sikre kortet for musea er det breie og godt utvikla samarbeidet vi har med opplæringssektoren inkludert barnehagane over heile fylket. Det er kanskje her samhandlinga mellom det enkelte museet og lokalsamfunnet er mest synleg. Vi er ikkje nøgde med kva vi har fått til på digital formidling, men dette vil betre seg med nye nettsider og tilhøyrande verktøy i 2022.

Heilskapeleg samlingsutvikling

Det vart tilført ekstra midlar for å tette noko av etterslepet på bygningsvernet i 2021. Noko av det planlagde arbeidet har gått etter planen, men vi lukkast ikkje i å setje i gang dei prosjekta vi såg føre oss å gjennomføre med ekstra innsats. Den nye organisasjonen har ikkje sett seg enno, og vi må akseptere at dette tek noko tid. Lukkast vi, vil det å samle ressursar til viktige prosjekt for samlingsutvikling vere noko av dei lettplukka fruktene. I 2021 fekk vi ei heilskapeleg oversikt over båtsamlinga, som er av dei største i landet. I skrivande stund vert dette arbeidet komplettert med ei oversikt for heile Vestland fylke.

Trygg ivaretaking

Magasinsituasjonen er i 2021 svært varierende, og har vore slik i fleire år. Fellesmagasinet skal løyse mykje av dette, og prosjektet vart lagt ut på anbod hausten 2021. Rekordstor auke i byggevareindeksen og generelt stor aktivitet i byggmarknaden, gjer at vi har eit stort gap mellom finansiering og prosjektkalkyle. Dette gjer det nødvendig å dele opp byggeprosjektet og søkje tilleggsfinansiering. Det vil vi ikkje rekke føre desember 2022, med ev løyving desember 2023.



Ved inngangen til 2022 føreset vi byggestart i første halvår, der vi bygger dei mest kritiske funksjonane: Mottak, eit større og eit mindre magasin, og båtmagasinet.

Godt nytt for alle som har vore med ei stund, er at vi endeleg har fått finansiert Holvikejekta. Her er gjort ein god innsats av våre eigne, politiske medspelarar og ei rad entusiastar. Men også her vil vi få utfordringar med stor kostnadsvekst mellom tidspunktet då kalkylene vart utarbeidde til vi skal sluttformulere prosjektet.

Aktiv samhandling

Året 2021 har vore brukt til å få på plass arbeidsavtaler og jobbskildringar som stemmer med den nye organiseringa. Med nokre få unntak har alle no fått ei utfyllande, skriftleg stadfesting av kva som er arbeidsoppgåvene. Nokre få tilsette har større endringar i arbeidsinnhald. Disse vert forhandla særskilt. Det er lett å undervurdere både omfanget av arbeidet, og korleis dette rører ved den enkelte.

Den vakne lesaren har sett at eg i denne oppsummeringa har brukt overskriftene som regjeringa nyttar i sine føringar for å nå måla i museumspolitikken. Sjølv om eg personleg har vore med berre nokre månader, føler eg meg sikker på at Musea i Sogn og Fjordane er godt skikka til å følge opp dei nasjonale ambisjonane.

Beste helsing

Administrerende direktør



Om musea i Sogn og Fjordane

Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane vart oppretta på bakgrunn av sentrale føringar og som følgje av den statlege museumsreforma (St.meld. nr. 22 (1999-2000)/Kjelder til kunnskap og oppleving).

Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane vart stifta 14. januar 2009 med ein stiftingskapital på kr. 100.000, fordelt med kr. 50.000 på Sogn og Fjordane fylkeskommune og kr. 10.000 på kvar av dei andre stiftarane: DHS-Sogn Folkemuseum, Kystmuseet i Sogn og Fjordane, Nordfjord Folkemuseum, Sogn og Fjordane Kunstmuseum og Sunnfjord Museum.

I 2012 vedtok styret i Musea i Sogn og Fjordane å ta over drifta i Stiftinga Norsk Kvernsteinsenter med verknad f.o.m. 2013.

Stiftinga Sogn og Fjordane Kunstmuseum vart 14.07.17 overdratt Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane etter vedtak i Lotteri og Stiftingstilsynet med rekneskapsmessig verknad frå 01.01.2017. Sogn og Fjordane Kunstmuseum hadde ei stiftingskapital på 110.000 kroner. Som ei følgje av denne overdraginga auka stiftingskapitalen til 210.000 kroner.

Med verknad frå 01.09.2018 overførde Nordfjord Sogelag samlingar og eigedomar ved Nordfjord Folkemuseum til Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane.

Frå 01.01.2021 er Kystmuseet i Sogn og Fjordane (stiftinga) samanslått med Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane med sistnemnte museum som overtakande part. Eigedom retten til samlingar og eigedomar ved Kystmuseet i Sogn og Fjordane og tilhøyrande satellittar, er overført Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane. Kystmuseet kom inn med ei grunnkapital på 4.246.483 kroner. Som ei følgje av denne overdraginga auka stiftingskapitalen til 4.456.483 kroner i Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane, som var status pr. 31.12.2021.

Stiftinga bestod av følgjande museum ved utgangen av 2021:

De Heibergske Samlinger – Sogn Folkemuseum

Sogn Fjordmuseum

Norsk Reiselivsmuseum

Sogn og Fjordane Kunstmuseum

Astruptunet

Eikaasgalleriet

Sogn Kunstsenter

Nordfjord Folkemuseum

Kystmuseet i Sogn og Fjordane

Vågsberget

Sunnfjord Museum

Norsk Kvernsteinsenter/Kvernsteinsparken

Rådet

Forutan stiftingsstyret skal det, i flg. stiftingsvedtektene, vere eit råd for det konsoliderte museet. Rådet er sett saman av representantar frå eigarstyra, fylkeskommunen, vertskommunane,



regionråda, Høgskulen på Vestlandet og BKSF (Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane). Rådet hadde eit digitalt møte i 2021.

Styret

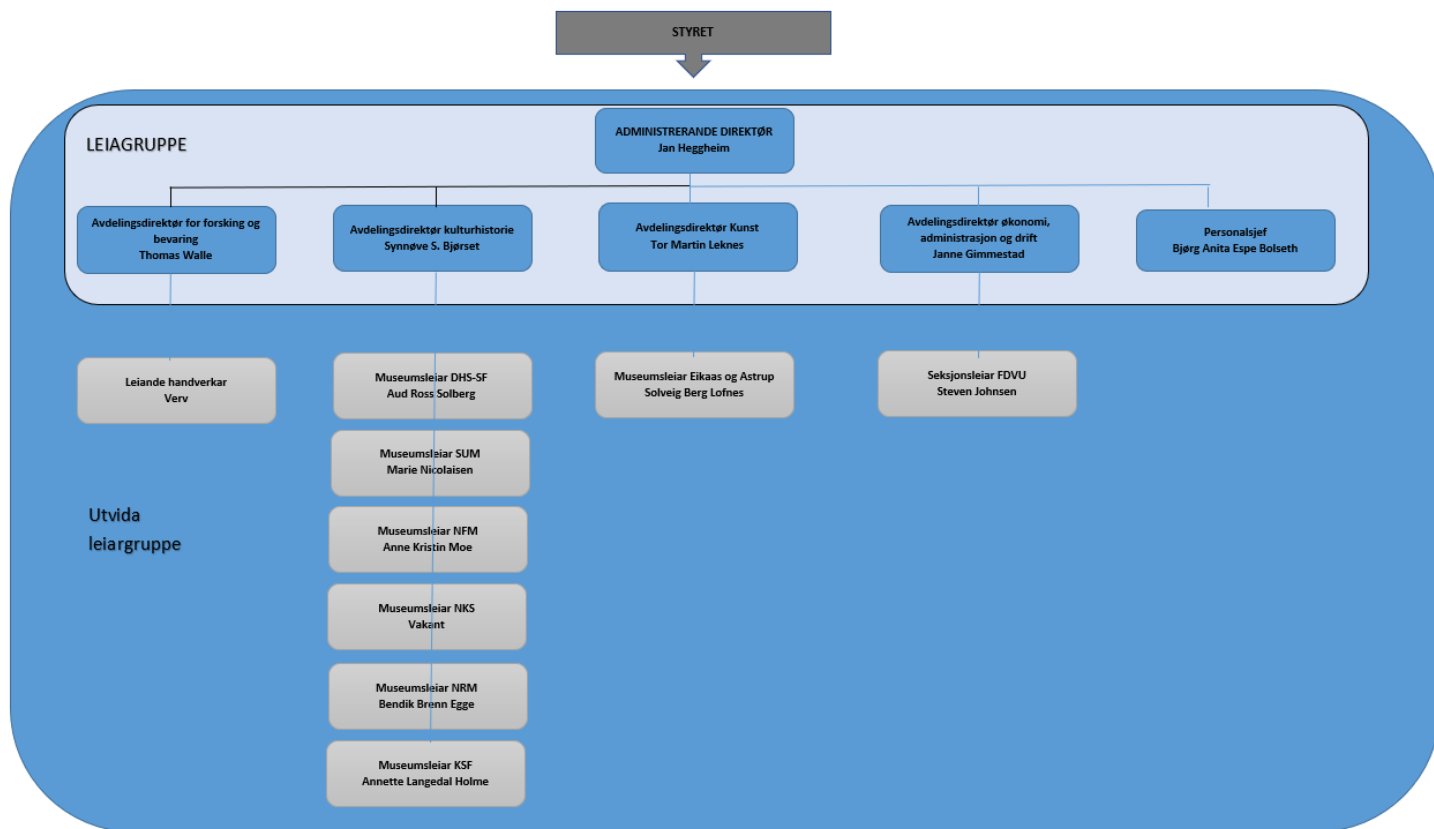
Styret er samansatt av styreleiar, nestleiar og 5 styremedlemmar, totalt 7 personar. Vestland fylkeskommune vel styreleiar og eitt styremedlem med personlege vara. Rådet vel tre medlemmer med personlege vara. To medlemmer med personlege vara, vert valde av dei tilsette. Styret er det øvste organet i stiftinga. Styret har leia stiftinga si verksemd i samsvar med vedtekter, lover, regelverk og avtaler elles. Styret har også sett til at verksemda i meldingsåret har vore drive i samsvar med hovudintensjonane i museumsreforma og dei retningslinjer som er gjevne i tilsegnsbrev fra offentlege styresmakter

Styremedlemmar 2021

Styrollerolle	Namn	Valt av
Styreleiar	Ivar Kvalen	Vestland fylkeskommune
Varamedlem	Frode Bøthun	Vestland fylkeskommune
Nestleiar	Hanne Oftedal	Rådet for Musea i Sogn og Fjordane
Varamedlem	Anders Ryssdal	Rådet for Musea i Sogn og Fjordane
Styremedlem	Kristin Maurstad	Vestland fylkeskommune
Varamedlem	Hilde Kvamsås Aa	Vestland fylkeskommune
Styremedlem	Arild Bergstrøm	Rådet for Musea i Sogn og Fjordane
Varamedlem	Eli Grete Høyvik	Rådet for Musea i Sogn og Fjordane
Styremedlem	Gunhild Alis Berge Stang	Rådet for Musea i Sogn og Fjordane
Varamedlem	Hege Lothe	Rådet for Musea i Sogn og Fjordane
Styremedlem	Jan-Arve Lund	Tilsette i Musea i Sogn og Fjordane
Styremedlem	Hilde Katrine Wiik	Tilsette i Musea i Sogn og Fjordane
Varamedlem	Øyvind Skarstein	Tilsette i Musea i Sogn og Fjordane



Organisasjonskart



Leiargruppa

Leiargruppa er satt saman av 6 personar med desse rollene: administrerende direktør, 4 avdelingsdirektørar og ein personalsjef. Møtefrekvens 2-4 gonger i månaden.

Utvida leiargruppe

Utvida leiargruppe består av leiargruppa samt alle museumsleiarane, seksjonssjef drift, leiande handverkar (vakant), kommunikasjonsrådgjevar og markedskonsulent. Møtefrekvens 4 gonger i året (minimum).



Fagleg aktivitet

Forvaltning av samlingane

Musea i Sogn og Fjordane vedtok i 2021 planverk for heilskapleg forvaltning av samlingane (Samlingsforvaltingsplan for Musea i Sogn og Fjordane 2021–2024). I planen er det definert mål og tiltak for Organisering og kompetanseutvikling, Dokumentasjon, Bevaring, Tilgjengeleggjering og Samlingsutvikling. Tilhøyrande samlingsforvaltingsplanen er det utarbeidd Handbok i samlingsforvaltning som byggjer på den internasjonale Spectrum-standarden. Med desse plandokumenta på plass har museet eit godt grunnlag for ei fagleg solid forvaltning av samlingane.

I avdeling for forskning og bevaring er det tilsett fire nye medarbeidarar i løpet av året som alle jobbar tett på samlingane, og eit felles grunnlag for forvaltingsoppgåvene gir ein tryggleik i arbeidet. Framleis er likevel oppbevaringstilhøva for deler av samlingane eit kritisk punkt. Framdrifta i arbeidet med det nye fellesmagasinet har møtt på utfordringar på kostnadssida, forsterka av høg aktivitet i byggebransjen. Museet samarbeider med entreprenør om å planlegge for eit prosjekt i to byggetrinn, og mye tid har gått med til dette arbeidet.

2021 bringa med seg gode nyhende for Holvikejekta, med sikra finansiering til verne- og formidlingsbygget frå kommune, fylke og stat. Den lokale støtta til prosjektet er verd å merke seg, og lovar godt for prosjektet og jektas vidare liv.

Museet har generelt ei forsiktig tilnærming når det gjeld tilvekst til samlingane, grunna både avgrensa magasinplass og fråvær av ei vedteken plan for samlingsutviklinga. Eit unntak gjeld kunstsamlinga, som grunna ekstraordinære tilskot frå Kulturdepartementet på totalt 5 millionar (2020-21) medførte innkjøp av 100 kunstverk av 57 kunstnarar. Denne gledelege utviklinga av kunstsamlinga har som ei naturleg følgje eit omfattande arbeid med å transportere, registrere og magasinere kunstverka.

Musea i Sogn og Fjordane er med i prosjektleiargruppa for fellesprosjektet Kartlegging av båtsamlinga ved musea i Vestland støtta av fylkeskommunen, og har ein tilsett i rolla som prosjektmedarbeidar. I 2021 har vi grunna i dette gått systematisk gjennom båtsamlingane ved museet, og har lagt eit godt grunnlag for eit lenge planlagt prioriteringsprosjekt.

Bygningsantikvarisk

Prioriteringsprosjektet for bygningsssamlinga vart starta opp i 2021, men vil halde fram utover i 2022. Målsettinga med prosjektet er å få på plass ei tiltaksplan for bygningsvernarbeidet med prioritert liste. Dette vil danne eit viktig grunnlag for målsettinga om å samarbeide om dei større antikvariske forvaltingsprosjekta.

I løpet av året fekk vi gjennomført felles kurs i tørrmuring, i tilknytning til arbeidet med Kvammeloftet, Det er elles satsa på kompetanseutvikling gjennom vidareutdanning, og to tilsette starta opp på Fagskulen i Hordalands toårige utdanning i klassisk bygningshandverk og restaurering. Ytterleg to tilsette fullførte same utdanning våren 2021, og museet byggjer soleis naudsynt kompetanse for det omfattande bygningsvernarbeidet som står føre oss.

I tillegg til arbeidet med Kvammeloftet er det gjennomført omfattande restaurering av Nilsenslippen. Pandemien og arbeidet med å få ein ny organisasjonsstruktur på plass har elles gjort det krevjande å gjennomføre større planlagde restaureringsprosjekt, men det er jobba jamt med vedlikehaldsarbeidet gjennom året.



Kulturlandskap

Musea i Sogn og Fjordane har omfattande areal definert som kulturlandskap og hageanlegg. Det er ressurskrevjande å forvalte desse på tilfredsstillande måte, og arbeidet har vore utført av tilsette i ulike stillingar. I samband med omorganiseringa har det vore eit ønskje å få eit tydeleg ansvarsavklaring når det gjeld forvaltning og drift av kulturlandskapa. Det blei difor sett ned ei arbeidsgruppe i 2021 for å sjå på konsekvensane av ulike måtar å organisere arbeidet på og konsekvensane av endra ressursituasjon. Rapport frå arbeidsgruppa vart handsama av styret i desember 2021, og tilrådde ei samlingsrevisjon der ein går inn for å redusere areal som vert definert som kulturlandskap som samling men samtidig ei styrka utvikling av forvaltning, forskning og formidling av dei attståande areala. Samlingsrevisjonen vert gjennomført i 2022.

Forsking og kunnskapsdeling

Generelt om forskning og kunnskapsdeling i året som har gått

Året har vore prega av fleire nyttilsettingar i tillegg til ein permisjon i dei vitenskaplege stillingane. Det er soleis ikkje starta opp nye forskingsprosjekt i året, men handverksforskningsprosjektet i tilknytning til Kvammeloftet blei avrunda med eit sluttseminar. Ole Fredskild har publisert ein artikkel frå prosjektet i *Årbok for Sogn*, og i 2022 kjem det ei felles publikasjon med bidrag frå alle deltakarmusea. Det var også sluttseminar for prosjektet *Uenighetsfelleskapet*, som museet har vore deltakande i.

Nordfjord Folkemuseum markerte 100 år i 2020, og det er jobba med ei jubileumsbok i anledninga. Boka, redigert av Anne Kristin Moe, blei publisert i 2021 og inneheld ei samling tidlegare trykte tekstar i ny drakt, samt nokre nyskrivne museumshistorisk kapittel av Anne Kristin Moe og Eva Marie Felde.

Musea i Sogn og Fjordane tok tidleg i 2021 initiativ til å utvikle eit prosjekt for etablering av ein felles infrastruktur for forskning for musea i Vestland fylke. Prosjektideen fekk tilslutning frå dei fleste musea i fylket, og søknad til etablering av eit treårig prosjekt blei sendt Kulturrådet sitt utviklingsprogram for forskning. Prosjektet er innvilga støtte på om lag 3 millionar frå Kulturrådet, i tillegg til at Vestland fylkeskommune har løyva midlar frå ordninga Museumsløft. Prosjektet starta opp i 2021, men vil ha hovudaktivitetar i 2022-2024.

Musea i Sogn og Fjordane har tilsette i redaksjonen for *Norsk Museumstidsskrift* og *Heimen*. Det er elles jobba med ny forskingsplan for museet gjennom året, som vart ferdig på starten av 2022.



Formidling

Generelt om formidling i året som har gått

Musea våre er arenaer for kunnskap og opplevingar, og har eit mangfaldig formidlingstilbod for ei rekkje ulike målgrupper. Med visjonen om å vere ein relevant og aktiv samfunnsaktør som overbyggnad, er det *Formidlingsplan for Musea i Sogn og Fjordane 2021-2023* som set premissane for kva type tilbod vi skal ha, og for kven desse tilboda skal vere.

Utstillinga er ei tradisjonell formidlingsform i musea, der gjenstandar og verk frå samlingane blir løfta og sett inn i ein fagleg formidlingskontekst. Alle dei heilårsopne musea vår skal, i tillegg basisutstillingane, årleg produsere minimum ei ny utstilling. Lista over nye utstillingar opna i 2021 viser at vi har nådd dette målet med god margin. Samstundes påverkar dei ulike lokalitetane på musea våre både form og frekvens. Slik er spennet også stort i kva type utstillingar vi har produsert: frå utandørs formidlingsløyper og interiør i antikvariske bygg, til verk og gjenstandar i følge med tekst på vegg i dedikerte utstillingsrom.

Omvisingar og pedagogiske opplegg er formidlingsformer der vi saman med publikum er del av eit felles erfaringsrom som også opnar for dialog og medverknad. Museumsbesøket, der våre tilsette formidlar kunnskap og kontekst utover utstillinga, er verdfulle opplevingar som gjev ein ekstra læringsdimensjon.

Også museumsåret 2021 har vore prega av den verdsomfattande korona-pandemien. Planlagde tiltak og aktivitetar har fleire gongar måtte vike for eller bli tilpassa viruset sine uføreseielege herjingar, trass at både tilsette og besøkande har vore fleksible og gjort seg nytte av det handlingsrommet som har vore.

I formidlingsplanen vår blir digital formidling løfta som ei satsing som skal utfylle det fysiske museumsbesøket. Ved utgangen av planperioden skal dei digitale formidlingsflatene ikkje vere avgrensa til å vere tiltak, men vere ein likestilt formidlingsarena med det fysiske museet – og som gir tilgang til musea sin kunnskap uavhengig av tid og stad. Ei slik satsing er også i samsvar med dei generelle trendane i eit stadig meir digitalt samfunn, og ikkje minst med signal og forventingar tydeleg kommunisert seinast i stortingsmeldinga *Musea i Samfunndet – Tillit, ting og tid* (2021).

Medan fleire norske museum i rekordfart etablerte digitale formidlingstilbod i kjølvatnet av pandemien sitt inntog, var ressursane og kapasiteten vår i 2021 konsentrert kring omstillingsarbeid og fleire større prosjekt. Vi var såleis ikkje rusta til å etablere den nødvendige infrastrukturen som måtte ligge i botn før produksjon og publisering av digitalt innhald kunne starte. Vi gjennomførde likevel forprosjektet *Felles løysing/plattform for digital formidling*, der vi såg på moglege løysingar med grunnlag i dei behova og ønskja vi har i MiSF. Ei vidare satsing vart sett på vent, då det var ukjent kva funksjonalitet ei ny nettstadløysing for MiSF ville gje. Vidare arbeid med satsinga står på agendaen i 2022.

Formidling til born og unge

Born og unge er ei svært viktig målgruppe for musea si kunnskapsformidling, og vi har ei rekkje tilbod til både barnehagar og skular. Museumsbesøket har ein eigenverdi som oppleving, samstundes som vi gjennom å utforme eigne opplegg for ulike aldersgrupper legg til rette for læring og målretta kunnskapsformidling. Dei pedagogiske formidlingsopplegga våre er heilt eller delvis knytt opp til kompetansemåla i skulane sine læreplanar. Alle born og unge har i regi av



barnehagen eller skulen eit gratis tilbod i musea våre, og kan avtale besøk direkte med det enkelte museum.

Den kulturelle skulesekken (DKS)

DKS er ei nasjonal kulturpolitisk satsing som skal sikre at alle elevar i grunnskulen og i den vidaregåande skulen får eit likeverdig kunst- og kulturtilbod av høg kvalitet, uavhengig av kvar dei bur. DKS-tilbodet skal bidra til danning og utdanning, og skal representere eit mangfald av kulturuttrykk. Dei kulturhistoriske musea i MiSF er alle tilbydarar av produksjonar i DKS, og utvikla for nokre år tilbake formidlingskonseptet «Tidskapselen» i samarbeid med DKS Sogn og Fjordane og Seanse – senter for kunstproduksjon. Denne produksjonen, der eit felles tema er tilpassa det enkelte museum, er blant kulturarvproduksjonane tilbydd av DKS Vestland for 2020/2021 og 2021/2022. I tillegg har fleire av musea våre tilbod gjennom dei kommunale DKS-ordningane.

Kunstutstillingar og utlån

På grunn av delvis stengt museum i 2020, laut utstillingsprogrammet rokerast og det gjorde 2021 til eit år med tettare program enn normalt. 6 utstillingar vart gjennomført som del av kunstsenterfunksjonen til Musea, medan 3 utstillingar blei opna med samlingane som utgangspunkt.

Med tekstilkunst som eit tematisk bakteppe for året 2021, fekk ein både i Høgsalen på SFKM, og i kunsthallen i Lærdal, vist fram storslagne utstillingar der arealet blei brukt til det fulle. Frå samlingane blei det gjort plass til karikaturar, gjennom ei vandreutstilling som byrja på SFKM i mai, og som går vidare til fleire visningsstadar i regionen gjennom våren 2022. På Sogn kunstsenter blei nyoppspente måleri etter Hans Gjesme presentert med rammer for første gong, i ei utstilling som løfta aktsjangeren i den lokale kunsthistoria, gjennom «Kroppsfokus – Hans Gjesme med gjester». I desember blei tekstilkunst frå samlingane løfta gjennom utstillinga «HEKT» som opna i 3. etasje på SFKM. Utstillinga er utvikla spesielt med tanke på formidling til barn og unge, og vil vere open fram til jula 2023.

Utlån

Avdeling kunst har gjennom året lånt ut verk til fleire utstillingar, både nasjonalt og internasjonalt. Festspillutstillinga på Bergen Kunsthall synte i 2021 verk frå Elisabeth Haarr sitt kunstnerskap, og SFKM lånte ut eitt verk til den kritikarroste utstillinga.

Avdelinga har også lånt ut fleire verk og gjenstandar etter Nikolai Astrup, mellom anna fargetresnittet 'Revebjeller' og trykkeplater, målarpalett og penslar. Alle desse verka har vore ein del av den store utanlandsturneen som byrja på The Clark Institute of Art i juni. Avdelingsdirektør for kunst, Tor Martin Leknes, deltok på den digitale lanseringa av utstillinga, der amerikansk presse blei introdusert for kunstnaren, Astruptunet og Jølster. Turneen gjekk vidare til KODE i Bergen i oktober, før den blir vist i Stockholm våren 2022 på Prins Eugens Waldemarsudde. Utstillinga viste fleire nyoppdaga verk av kunstnaren, og fekk strålende mottaking blant både publikum og presse i USA. Utstillingsturneen har blitt til etter initiativ frå Sparebankstiftelsen DNB og KODE Kunstmuseer og komponisthjem.

De Heibergske Samlinger – Sogn Folkemuseum

For skuleelevar

«Folketru og folkemedisin» (7.-10. trinn + vgs)



«Vatn – den sterkaste drykken» (1.-10. trinn) (avlyst)
«Eventyr, leik og dyr» (1.-6. trinn)
«Jul, tru og tradisjon» (1.-10. trinn)
Haustarbeid på garden (1- 7. trinn)
Våronn (1. og 6. trinn)
DKS Vestland: «Tidskapselen: Ungdom og identitet» (9. trinn)

For barnehageborn
Barnehagedagar (avlyst)

Anna:
Slakting av gris (for vgs-elevar på Sogn Jord- og Hagebruksskule)

Sunnfjord Museum

For skuleelevar
«Stølsdrift» (5.-7. trinn)
«Jul i gamle dagar» (1.-10. trinn)
«Sjukdom før koronaviruset» (8.-10. trinn, vgs)
«Ein skuledag i gamledagar» (1.-10. trinn)
«Barndom på 1800-talet» (1.-7. trinn)
««En stilling som fotograf». Samlinga etter sunnfjordfotografen Olai Fauske» Omvising og verkstader:
 Kamerajakt (1.-7. trinn)
 Solbilete (1.-10. trinn, vgs)
 Bilderebus (1.-10. trinn, vgs)
 Lag din eigen thaumatrop (1.-10. trinn, vgs)
Idékatalog: Registrering og utstillingsarbeid (7.-10. trinn) | digital
Idékatalog: Leik med mønster (1.-4. trinn) | digital

For barnehageborn
«Barndom på 1800-talet»
««En stilling som fotograf». Samlinga etter sunnfjordfotografen Olai Fauske» Omvising og verkstader:
 Solbilete
 Bilderebus
 Lag din eigen thaumatrop

Anna
«Barsok. Folkemusikk, mattradisjonar og kulturarv» i samarbeid med Sunnfjord kulturskule (for born 6-9 år m/ familie)
Kulturarv og museum (for menneske med demens)
Kulturhistorie, kulturarv og museum (for elevar på Sunnfjord Folkehøgskule)
Tema berekraft (for UWC-elevar)
Stølsdrift og spikke trenaglar (for deltakarar på ungdomscamp/landbruksleir på Mo, 9.-10. trinn)
Slakting av geit (for vgs-elevar på jordbruksskulen på Mo)
«Jul i gamle dagar» (for deltakarar i Vaksenopplæring og integrering i Sunnfjord kommune)

Nordfjord Folkemuseum



For skuleelevar

- «Frå fri tid til fritid» (1.-10 trinn)
- «Den gamle garden» (1.-4 trinn)
- «Holvikejekta» (1.-10 trinn + vgs)
- «Frå handemakt til elektrisitet» (5.-7. trinn)
- «Byggeskikk» (5.-7. trinn)
- «Nordfjordbåt» (6. trinn)
- «Matstell i gamle dagar» (1.-4. trinn)
- «Kjeldegransking» (vgs)
- «Frå fiber til tøy: ull og kledeproduksjon» (1.-4. trinn)
- «Folkeeventyr» (1.-4 trinn)
- «Jul» (1.-10 trinn)
- DKS Vestland: «Tidskapselen» (9. trinn)

For barnehageborn

- «Den gamle garden»
- «Ull og klede»
- «Folkeeventyr»

Andre

- «Bu- og byggeskikk» (omvising i friluftsmuseet)
- «Frå fri tid til fritid» (omvising i utstillinga *Fritid*)

Kystmuseet i Sogn og Fjordane

For skuleelevar

- «Sildeflekking» (6. trinn)
- «Ta ei potet» (1. trinn)
- «Båtar og leik» (3. trinn, vgs).
- «Kystlandskap med Bjørn Hegrans» (8. trinn / 10. trinn)
- «Jul i gamledagar» (4. trinn) .
- «Ungdom og FNs berekraftsmål» (6. trinn)
- «Kystkultur og livet på Brendøya» (1.-10. trinn)
- Båt og olje – dialog i utstillingane (vgs minoritetsspråkleg)
- DKS Bremanger: «Haugefisk» (9. trinn)
- DKS Vestland: «Tidskapselen» (8.-9. trinn) (avlyst)

For barnehageborn

- «Ta ei potet»

Anna

- Båt og olje – dialog i utstillingane (for andrespråklege i norskopplæring)
- «Kystlandskap med Bjørn Hegrans» (for menneske med demens)
- «Poteta si historie» (for menneske med demens)
- «Advent på museet» (for menneske med demens)

Norsk Reiselivsmuseum

For skuleelevar

- «Norsk postkorthistorie - kortet som biletleg ytring» (5.-10. trinn, vgs)



«Då Noreg vart eit turistland» (1.-10. trinn, vgs)
«Sex-turisme og menneskerett» (7.-10. trinn + vgs)
DKS Vestland: «Tidskapselen: Turismens «nullår» - pest på boks» (7.-10. trinn, vgs)

For barnehageborn

«Norsk reiselivshistorie» Omvising med verkstader:
Frå treskei og trebolle til McDonalds
Lerretssekk, hampetau og gamle klatrestøvlar – slik kom dei seg rundt i landet
Min feriedraum

Anna

«Norsk reiselivshistorie» (for studentar ved Høgskulen på Vestlandet)
«Norsk fjellklatrarhistorie» (5. trinn – vaksne)
«Kunstnarkolonien og nasjonalromantikken» (5. trinn – vaksne)
«Faste rutetider - turisme som katalysator for modernismen» (7. trinn – vaksne)

Norsk Kvernsteinsenter/Kvernsteinsparken

For skuleelevar

Skuleprosjektet i Hyllestad (7. trinn)
«Friluftsliv i jernalderen» (8.-10. trinn)
«Steindagen» (1.-4. trinn)
DKS Vestland: «Tidskapselen» (9. trinn)

For barnehageborn

«Trollskulen»
«Forhistoriske eventyr»

Anna

Verkstad i Kvernsteinsparken (for UWC-elevar)

Sogn og Fjordane Kunstmuseum

(Frå mars 21)

For skuleelevar

Redaktørmøte i Karikatur og kommentar (7. trinn til VG3)
Omvising i Karikatur og kommentar (8. trinn til VG2)
Kor abstrakt kan det bli? (10. trinn)
Tinga vi treng (7. trinn)
Visible mending – Eline Medbøe (VG2)
Heilag geometri – Ingunn Bakke (VG2)
Heilag destruksjon – Birgit Eide (VG1-3)

For barnehageborn

Sans samtidskunsten (4-5 år)

Anna

Kveld på museet (kulturskuleelevar og -lærarar)
Verkstad på Kultur natt 21 (delar av tilbod for 7-18 år)
Barneomvising HEKT (7-15 år)



Eikaasgalleriet

For skuleelevar

Jølsters Eventyrlege Gigant- Ludvig Eikaas- Omvising (1.-10 trinn, vgs)

For barnehageborn

Seljekallen-former (verkstad)

Anna

Førjulsverkstad

Astruptunet

For skuleelevar

Heimen, hagen og kunsten (1.-10 trinn, vgs)

For barnehageborn

Heimen, hagen og kunsten

Anna

Plognatten- omvising i heimen, hage og utstilling (alle)

Sogn Kunstsenter

For skuleelevar

Kroppsfokus (4.-10. Trinn)



Besøkstal

Vi hadde vi ein auke i besøkstala frå 2020-2021 på om lag 28%, som gjev eit samla besøkstal på 34.078. Men tala er framleis sterkt prega av pandemien, og derav mindre turistar i området. Covid-19 har og medført at det har vore færre aktivitetar og arrangement på musea. Vi har pålag 30.000 færre besøkande enn vi hadde i 2018.

Som så mange andre museum i landet hadde covid-19 situasjonen framleis store konsekvensar for besøkstala i 2021. Men dei fleste av musea våre har likevel ein vekst samanlikna med 2020. Det har vore lite utlendingar på besøk, og gruppemarknaden har nesten vore fråverande.

Kvernsteinsparken er attende med besøkstal som nærmar seg nivået før covid og har dermed pålag dobla besøkstala frå 2020. Museet har mykje skulebesøk og elles mest besøkande frå regionen, og er derav ikkje lite utsett for svingingar i den internasjonale marknaden.

Sunnfjord Museum hadde ein auke på om lag 50%. Dei hadde fleire større arrangement, og familiedagane i sommarsesongen var godt besøkt. Museet var elles stengt for enkeltbesøkande fram til juni grunna ombygging.

Kystmuseet hadde ein vekst på nesten 40%. Dei har hatt mange skuleopplegg, og lokalmarknaden og dei norske turistane har nytta museet som før koronaen. Dei utanlandske turistane har vore fråverande ved museet.

Sogn og Fjordane Kunstmuseum og Norsk Reiselivsmuseum hadde begge ein vekst på 30% samanlikna med 2020. Men aktiviteten på musea har vore mykje prega av korona og avstandsreglar. Reiselivsmuseet hadde få utanlandske gjester (5-10%), men fekk opne ein månad før enn i 2020, som påverka besøkstala positivt. Kunstmuseet har gjennomført ein del digitale arrangement grunna covid. Elles gledeleg at dei har ein fin vekst i tal besøkande born ved museet.

De Heibergske Samlingar – Sogn Folkemuseum hadde ein auke på 25%, som kjem av ein relativt bra sommarsesong, elles er besøkstala prege av unntakstilstanden vi har hatt dei siste 2 åra.

Sogn Kunstsenter var steng i 2020, og det var gledeleg med over 500 besøkande totalt. Vi ser positivt på sesongen 2022.

Astruptunet som hadde ein veldig god sesong i 2020, hadde i 2021 ein liten nedgang. Dette kjem truleg av vegstengingar og stengt kafé grunna oppgradering av tunet.

Dei andre musea har mindre endringar i besøkstala. Sjølv om det var mange nordmenn på ferie på Vestlandet, opplever vi sterk konkurranse frå andre reiselivsaktørar i området. Dei nyttar større ressursar på marknadsføring og produktutvikling, og blir difor utfordrande å konkurrere mot.

I 2021 hadde vi 5.601 elevar innom musea på ulike skuleopplegg. Dette er ein auke på om lag 2.900 elevar samanlikna med 2020.

Med krig i Ukraina og etterdønningar av koronaen trur vi framleis det tek tid før vi er attende til ein normal sesong. Det vil ta tid før flyruter og turiststraumane er som før pandemien og krigen i Europa. Likevel vil borfall av smittevernstiltak føre til ein auke frå dei særst låge besøkstala i 2021. Bestillingane har begynt å kome frå både cruise og grupper, sjølv om det framleis er usikkert kor mange som faktisk kjem er det ei positiv utvikling.

Før pandemien gav store bussgrupper god utteljing i besøkstala – desse vil truleg framleis utebli.



Trenden er at turistane reiser i mindre grupper/familiar. Det positive er at dei gjerne oppheld seg ein del lengre i eit område, noko som og kan kome musea til gode. Auka fokus på lokalmarknad og norske turistar, må kompensere for at den internasjonale turismen vil vere moderat også den komande sesongen.

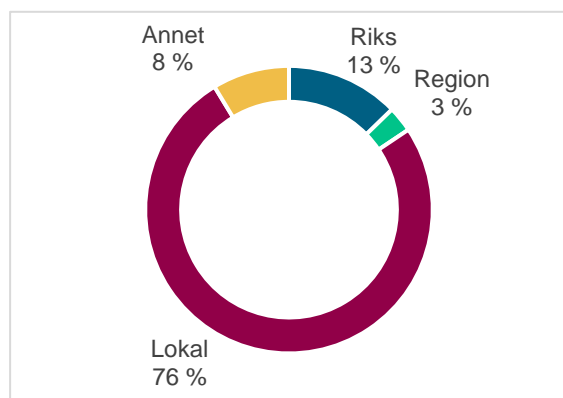
Målsetnaden om 5% årleg vekst i gjeldande strategiplan, vil vi klare for 2022. Men ikkje om vi skulle lagt normale besøkstal til grunn.

Vi nyttar felles rapporteringsskjema for besøkande med utgangspunkt i føringane om publikumsregistrering frå museumsseksjonen i Norsk Kulturråd. Besøkande som berre nyttar musea sine kafétilbod og friluftsområde til rekreasjon, er ikkje registrert i besøksstatistikken

Presse/media

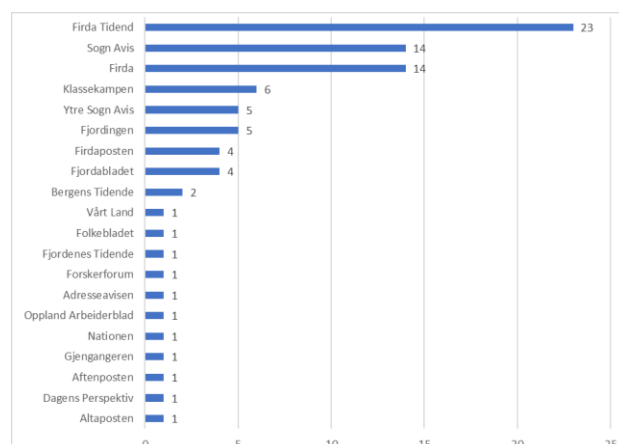
I strategiplanen for 2018-2021 har vi sett mål om 100 nyhendeoppslag i året. For 2020 har vi totalt 173 presseoppslag. Medieomtala er ganske jamn gjennom året, med unntak av to topper i juni og september. Musea våre er flinke til å nytte lokale aviser og etermedia i samband med arrangement, utstillingar og andre ting som skjer på musea.

Under er ein oversikt over mediadekning. Heile 76% av mediedekninga om oss er lokal (2020: 82%). Andel riksdekning har auka frå 5% til 13% frå 2020-21, som vi ser på som positivt.



Elles ser vi at omtale i riksaviser er på 22 oppslag, og det har vore skrive 9 oppslag i ulike nisjemedier.

Under er ein oversikt over kven av avisene som skriv mest om oss i papirutgåvene:





Marknadsføring

Felles marknadsføring av Musea i Sogn og Fjordane er framleis i startfasen, men vi har no hatt felles brosjyre for sesongen i seks år. I 2021 vart det ikkje laga ny versjon.

I 2021 hadde vi 89.362 økter samla ved alle nettstadene til Stiftinga som er ein auke på over 30%. Dette er sjølvstg gledeleg. Vi reknar med korona situasjonen har påverka tal økter på nettsidene positivt.

I SoMe har vi og om lag 15.611 følgjarar på alle Facebook sidene, som er ein auke på ca. 1.500 følgjarar frå 2020.

Vi forventar å auke tal besøkande på nettsidene og følgjarar på Facebook no når vi endeleg har fått lansert vår nye visuelle profil. Endeleg har vi ein felles profil, som synes at vi er frå same museum. Den nye nettsida vert lansert i løpet av våren 2022, med ei felles landingside for alle våre museumsopplevingar.

MiSF si nettside og felles Facebookside er administrert av marknadskonsulenten og avtalane med destinasjonsselskapa er koordinert for å få stordriftsfordelar. Vi har godt samarbeid med destinasjonsselskapa i regionen, og vi har starta arbeidet med å utvikle nye produkt for turistane.

I 2018 lanserte vi eit felles museumspass for å spreie og auke tal besøkande til våre museum, dette held vi fram med i 2022 men med nytt konsept.

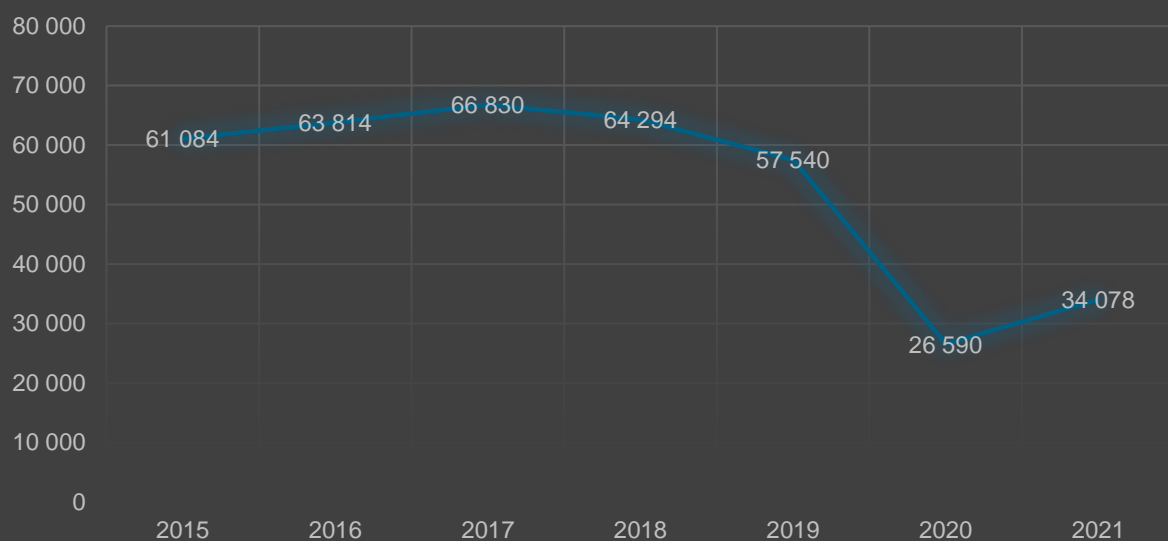
Marknadsføring i samband med arrangement og utstillingsopningar i MiSF er kvar enkelt avdeling sitt ansvar. Det skjer gjennom bruk av sosiale medium, regional og lokal presse, nettstader og ulike samarbeidspartar.

I 2021 deltok Norsk Reiselivsmuseum på den digitale Norwegian Travel Workshop, og hadde møter med ulike turoperatørar.

Alt av arrangement, utstillingar og aktivitet er styrt av musea våre. På den nye nettsida vil tilboda til musea våre bli presentert på ein langt betre måte, og med høve for kjøpe digital billett.



BESØKSTALSUTVIKLING I MUSEA 2015-2021



BESØKSSTAD	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
ANDERS SVOR MUSEUM	758	491	774	688	863	0	0
ASTRUPTUNET	3 001	4 505	4 793	4 311	3 429	5 548	4 755
EIKAASGALLERIET	1 113	1 744	1 866	1 161	1 078	790	804
SOGN KUNSTSENTER	5 779	533	511	522	610	0	505
SOGN OG FJORDANE KUNSTMUSEUM	8 061	7 081	6 926	6 171	6 845	3 741	4 969
KYSTMUSEET I SOGN OG FJORDANE	8 231	6 265	7 949	10 781	8 803	2 824	3 936
NORDFJORD FOLKEMUSEUM	9 352	9 611	8 817	6 335	7 537	3 009	2 499
NORSK KVERNSTEINSENTER	2 403	2 332	3 243	3 141	3 072	1 275	2 787
NORSK REISELIVSMUSEUM	0	5 509	5 881	7 318	4 948	2 549	3 545
DHS-SOGN FOLKEMUSEUM	13 810	17 777	18 036	17 365	15 511	4 800	6 034
SOGN FJORDMUSEUM						*	794
SUNNFJORD MUSEUM	8 576	7 966	8 034	6 501	4 844	2 054	3 031
VÅGSBERGET						*	419
SUM PR. ÅR	61 084	63 814	66 830	64 294	57 540	26 590	34 078

*Ikkje egne tal for Vågsberget og Sogn Fjordmuseum før 2021 (ligg under tal for Kystmuseet og DHS-Sogn Folkemuseum).



Lister

Opne publikumsarrangement

De Heibergske Samlinger – Sogn Folkemuseum

21.02.21	Museumssøndag: Vinterferie
22.02.21	Vinterferieaktivitetar (avlyst)
23.02.21	Vinterferieaktivitetar (avlyst)
21.03.21	Museumssøndag: Påske
18.04.21	Museumssøndag
02.05.21	Sesongopning og utstillingsopning: <i>Sogndal folkehøgskule gjennom 150 år</i>
05.06.21	Hagedag
16.06.21	Museumsonsdag
23.06.21	Museumsonsdag: Jonsok. Vandring, aktivitetar, forteljarstund og konsert.
30.06.21	Museumsonsdag. Eventyrstund og aktivitetar.
07.07.21	Museumsonsdag
14.07.21	Museumsonsdag: Slåttedag
28.07.21	Museumsonsdag: Olsok. Vandring, aktivitetar og forteljarstund.
04.08.21	Museumsonsdag: Aktivitetar og forteljarstund.
13.09.21	Foredrag: <i>Eit vanskeleg dilemma: Skal vi redde klimaet eller naturen?</i> v/ Jon Naustdalslid (samarbeid Senioruniversitetet i Sogn)
13.10.21	Foredrag: <i>Forbrytelse og straff i historisk perspektiv</i> v/ Eli Merete (samarbeid Senioruniversitetet i Sogn)
14.10.21	Haustferieaktivitetar
15.10.21	Haustferieaktivitetar
31.10.21	Museumssøndag: Allhelgensaften. Vandring og aktivitetar.
17.11.21	Foredrag: Milorg og Gestapo i krigsdrama i Sogn v/ Rune Timberlid (samarbeid Senioruniversitetet i Sogn)
22.11.21	Bind deg ein blomekrans. Folkeviser og songar frå skulesongboka (samarbeid Sogndal trekkspelklubb)
28.11.21	Museumssøndag: Advent (avlyst)
01.12.21	Førjulskveld-(avlyst)
06.12.21	Førjulskveld-(avlyst)

Sunnfjord Museum

23.06.21	Jonsokfeiring (samarbeid Sunde krins grendalag)
26.06.21	Sesongopning m/ konsert med Strengelukk og andre familieaktivitetar
01.07.21	Utstillingsopning: <i>“En stilling som fotograf” Samlinga etter sunnfjordfotografen Olai Fauske</i>
08.07.21	Familiedag og slåttedag. Omvisingar og aktivitetar.
22.07.21	Familiedag: tema fotografi. Omvisingar og aktivitetar.
05.08.21	Familiedag: “Ull er gull”. Omvisingar og aktivitetar.
12.08.21	Sesongavslutning. Omvisingar og aktivitetar.
11.09-12.09.21	Handverks- og husflidsmesse (samarbeid Midtre Sunnfjord Husflidslag)
02.10.21	Kurs: Ølbrygging v/ Øystein Menes



03.10.21	Museumssøndag: Foredrag <i>Øltradisjonar og fruktvin v/ Sissel Brundstad og Camilla Aasen</i>
11.-12.10.21	Haustferiedagar
21.-24.10.21	Kurs: Korgfletting v/ Hege Wiken og Samson Øvstebø
31.10.21	Museumssøndag: Folketru, tussar og troll. Omvisingar og aktivitetar.
27.11.21	Opning av Pepperkakebygda 21
28.11.21	Søndagsopa pepperkakebygd m/ aktivitetar og julepynta plasstove
05.12.21	Søndagsopa pepperkakebygd m/ aktivitetar og julepynta plasstove
12.12.21	Søndagsopa pepperkakebygd m/ aktivitetar og julepynta plasstove
19.12.21	Søndagsopa pepperkakebygd m/ aktivitetar og julepynta plasstove

Nordfjord Folkemuseum

04.03.21	Utstillingsopning: <i>Fritid</i>
02.06.21	Dugnad ved jekta (samarbeid Gloppen Sogelag)
21.06.21	Filmpremiere: <i>Båtbyggerne</i> .
05.09.21	Bursdagsfest: Holvikejekta 140 år
03.10.21	Museumssøndag: Foredrag <i>Bryggetradisjonar v/ Lars Marius Garshol</i>
12.10.21	Haustferieaktivitetar
13.10.21	Haustferieaktivitetar
14.10.21	Haustferieaktivitetar
15.10.21	Haustferieaktivitetar
25.11.21	Lansering av heftet <i>Jul i Nordfjord</i> og utstillingsopning: <i>Frå liten og grå til stor og raud. Nissen i norsk tradisjon</i>
02.12.21	Lansering av jubileumsboka <i>Nordfjord Folkemuseum i Hundre år</i>
05.12.21	Førjulsmoro med aktivitetar og omvising
12.12.21	Førjulsmoro med aktivitetar og omvising

Kystmuseet i Sogn og Fjordane

04.02.21	OPE HUS: Omvising i båtutstillinga (avlyst)
23.02.21	Vinterferieaktivitetar
25.02.21	Vinterferieaktivitetar
28.02.21	Vinterferieaktivitetar
18.03.21	OPE HUS: Foredrag <i>Kystmuseet 40 år v/Bjørn Fjellheim</i> .
20.04.21	Kurs: Flatbrød og fiskebrød v/ Kari Støfringsdal (avlyst)
27.05.21	OPE HUS: Sild og potet, musikkinnslag
29.05.21	Utstillingsopning: <i>Kystlandskap med Bjørn Hegrans</i>
22.06.21	Bornas kystmuseum. Verkstader og aktivitetar.
23.06.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
24.06.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
26.06.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
29.06.21	Bornas kystmuseum. Verkstader og aktivitetar.
30.06.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
01.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
03.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
06.07.21	Bornas kystmuseum. Verkstader og aktivitetar.
07.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
08.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
10.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
13.07.21	Bornas kystmuseum. Verkstader og aktivitetar.
14.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
15.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
17.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.



20.07.21	Bornas kystmuseum. Verkstader og aktivitetar.
21.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
22.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
24.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
27.07.21	Bornas kystmuseum. Verkstader og aktivitetar.
28.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
29.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
31.07.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
03.08.21	Bornas kystmuseum. Verkstader og aktivitetar.
04.08.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
05.08.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
07.08.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
10.08.21	Bornas kystmuseum. Verkstader og aktivitetar.
11.08.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
12.08.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
14.08.21	Kunstnarheimen Jotun. Omvising.
12.09.21	Kystdagen
23.09.21	OPE HUS: Foredrag <i>Frå barkebrød til sild og potet</i> v/ Annette Langedal Holme
04.10.21	Kurs: Frivillig i helse og velferd (samarbeid LEV VEL og Florø frivilligsentral)
07.10.21	OPE HUS: Omvising i utstillinga <i>Kystlandskap med Bjørn Hegranes</i>
31.10.21	Dinosaurusøndag
04.11.21	OPE HUS: Foredrag <i>Sjukdom før korona</i> v/ Marie Nicolaisen
09.11.21	Kurs: Flatbrød og fiskebrød v/ Kari Støfringsdal.
10.11.21	Kurs: Flatbrød og fiskebrød v/ Kari Støfringsdal.
12.10.21	Familiedag med aktivitetar
14.10.21	Familiedag med aktivitetar
02.12.21	OPE HUS: Advent på museet

Norsk Reiselivsmuseum

04.05.21	Sesongopning
03.06.21	Forfattarmøte: <i>Bortom allfarveg</i> v/ Gunnar Garfors (samarbeid Sogndal bibliotek, Folkeakademiet, Balestrand pensjonistlag)
11.9.21	Lanseringskonsert: <i>Slåttar etter Sjur Berge</i> v/ Vidar Underseth
16.9.21	Forfattarmøte: <i>Sanninga bak fiksjonen</i> v/ Trude Teige (samarbeid Sogndal bibliotek, Folkeakademiet, Balestrand pensjonistlag)
01.10.21	Open dag
07.10.21	Museumstorsdag
09.10.21	Seminar: Sveitserstil i fare? (samarbeid Fortidsminneforeningen)
14.10.21	Museumstorsdag
21.10.21	Museumstorsdag
09.11.21	Forfattarmøte: <i>Med berre nevane – eit forsvar for praktisk arbeid</i> v/ Siri Helle (samarbeid Folkeakademiet og Sogndal bibliotek)
11.11.21	Museumstorsdag
18.11.21	Museumstorsdag
25.11.21	Museumstorsdag
27.11.21	Advent på museet
02.12.21	Museumstorsdag (avlyst)
04.12.21	Advent på museet (avlyst)
09.12.21	Museumstorsdag (avlyst)
11.12.21	Advent på museet (avlyst)
16.12.21	Museumstorsdag (avlyst)



18.12.21 Advent på museet (avlyst)

Norsk Kvernsteinsenter/Kvernsteinsparken

16.06.21. Kongeparet besøkte Kvernsteinsparken (for inviterte)
19.06.21 Sesongopning
26.06.21 Utstillingsopning: *Steinhoggarløypa*

Sogn og Fjordane Kunstmuseum

13.03.21 Opning av Mønstring 21
24.04.21 Opning av Eline Medbøe - *The Act of Mending* (STILLE OPNING)
05.05.21 Husflidsdagen 21: Drøs og båt hos SFKM
04.06.21 Opning av *Karikatur og kommentar*
04.06.21 Kulturnatt 21
01.07.21 Opning av Ingunn Bakke - *Konstellasjonar*
13.09.21 Partilaus popkorn – valvake for sofavelgjarar
09.10.21 Opning av Birgit Eide – *Fallande himmel*
14.10.21 Familieverkstad i haustferien
15.10.21 Familieverkstad i haustferien
16.10.21 Familieverkstad i haustferien
17.10.21 Familieverkstad i haustferien
09.12.21 Opning av *HEKT* - tekstilkunst frå samlinga
11.12.21 Julemarknad Biletkunstnarane i Sogn og Fjordane

Eikaasgalleriet

02.06.21 Ludvig Eikaas og vandring i Astrup sine motiv
09.06.21 Skapte til å bere smykke - Jorunn Veiteberg
09.09.21 Konsert, Gloppen musikkfest
20.11.21 Familieverkstad

Astruptunet

30.06.21 Omvising i hagen (for alle)

Sogn Kunstsenter

18.06.21 Sesongopning av Sogn kunstsenter

Utstillinger

De Heibergske Samlinger

02.05.21 - 30.11.21 *Sogndal folkehøgskule gjennom 150 år*
02.05.21 - 30.11.21 Fotoutstilling av elevar ved Sogndal folkehøgskule

Sunnfjord Museum

01.07.21 - 15.10.21 *“En stilling som fotograf” Samlinga etter sunnfjordfotografen Olai Fauske*
27.11.21 - 17.12.21 *Pepperkakebygda mi 21*
27.11.21 - 17.12.21 Julepynta stove (friluftsmuseet)



Nordfjord Folkemuseum

- 04.03.21 - 15.01.21 *Fritid*
29.09.21 - 03.10.21 *Ølbollar* (miniutstilling)
25.11.21 - 03.01.22 *Frå liten og grå til stor og raud. Nissen i norsk tradisjon*
25.11.21 - 03.01.22 *Tre julepynta stover frå tre hundreår (friluftsmuseet).*

Kystmuseet i Sogn og Fjordane

- 30.05.21 - 10.10.21 *Kystlandskap med Bjørn Hegranes*

Vågsberget

- 24.06.21 - 16.08.21 *Gripen av havfolket. Fotoutstilling med Robert Robinson*

Norsk Reiselivsmuseum

- 03.07.21 - *Kulturarv som suvenir. Smettvev og kvinnearbeid fram til 1930-åra*

Norsk Kvernsteinsenter/Kvernsteinsparken

- 26.06.21 - *Steinhoggarløypa* (utandørs formidlingsløype)

Sogn og Fjordane Kunstmuseum

- 13.02.21 - 11.04.21 *Heidi Bjørgan og Trine Hovden: Collision*
13.03.21 - 25.04.21 *Mønstring 21*
24.04.21 - 20.06.21 *Eline Medbøe: The Act of Mending*
04.06.21 - 31.12.21 *Karikatur og kommentar*
01.07.21 - 12.09.21 *Ingunn Bakke: Konstellasjonar*
09.10.21 - 09.01.22 *Birgit Eide: Fallande Himmel*
09.12.21 - 31.12.23 *HEKT: Tekstilkunst frå samlinga*

Eikaasgalleriet

- 01.04.21 - 12.09.21 *Jølsters Eventyrlege Gigant (fornya frå 2020)*
09.06.21 - 12.09.21 *Miniutstilling med Anne Lise Øvrebø*

Astruptunet

- 20.05.21 - 12.09.21 *Plognatten*

Sogn Kunstsenter

- 18.06.21 - 15.08.21 *Anne Kari Amstein og Gabriella Göransson: Møt ein Korall og Tribus*
18.06.21 - 31.12.21 *Kroppsfokus: Hans Gjesme med gjestar*

Kunnskapsformidling i mediekanalar

- Fauske-utstillinga på Sunnfjord Museum v/ Amanda Roland og Nadia Romero Nardelli. NRK Vestland, radio
Friluftsmuseet på De Heiberske Samlinger - Sogn Folkemuseum v/ Aud Ross Solberg. NRK Vestland, radio
Julenissen v/ Anne Kristin Moe. NRK Vestland, radio
Jubileumsboka Nordfjord Folkemuseum i Hundre år v/ Anne Kristin Moe. NRK Vestland, radio
Holvikejekta v/ Anne Kristin Moe. NRK Vestland, radio
Utstillinga "Fritid" v/ Anne Kristin Moe. NRK Vestland, radio
Er kultur relevant for berekraftmåla? Thomas Walle. NOKU-podden



Folketru og skumle vesen i norsk tradisjon v/ Marie Nicolaisen. NRK Vestland, radio
Hundredagane v/ Marie Nicolaisen. Firda.no
Sildeflekking v/ Stina Celine Gjerdingen og Hilde Wiik. Firdaposten videoreportasje
Dødsdagen til Nikolai Astrup v/ Solveig B. Lofnes. NRK Vestland, radio. 21.01.2021
Restaurering av Astruptunet v/ Solveig B. Lofnes. NRK Vestland, Vestlandsrevyen. 31.05.2021
Hans Gjesme i Sogn kunstsenter v/ Ingrid Norum. Sogn Avis, 22.06.2021
Astruputstilling til USA v/Tor Martin Leknes. NRK Vestland, radio. 27.09.2021
Planane for Astruptunet v/ Solveig B. Lofnes. NRK Vestland, radio. 27.09.2021

Lesarbrev

Astrup til USA v/ Tor Martin Leknes. Firda, 18.06.2021
Sogn og Fjordane Kunstmuseum – 10 år etter v/ Tor Martin Leknes. Firda. 13.12.2021

Publikasjonar

Anna Jorun Avdem (red.), *Årbok for Sogn*,
Eva Marie Felde, «Knut Sande - den første fast tilsette», i *Nordfjord Folkemuseum i 100 år*,
Trondheim: Museumsforlaget
Eva Marie Felde, «System i planane. Aslaug Nesje Bjørlo», i *Nordfjord Folkemuseum i 100 år*,
Trondheim: Museumsforlaget
Eva Marie Felde, «Frukttradisjonar til nye høgder», *Jul i Nordfjord*
Ole Fredskild, «Kvammeloftet. Analyse av opphav og historie gjennom handverkskompetanse og
restaureringsarbeid», i *Årbok for Sogn 2021*
Annette Langedal Holme, «Kvinnelege pionerar i læraryrket i Gloppen», i *Jul i Nordfjord 2021*
Anne Kristin Moe (red.), *Nordfjord Folkemuseum i 100 år*, Trondheim: Museumsforlaget
Anne Kristin Moe (red.) *Jul i Nordfjord*, Musea i Sogn og Fjordane
Anne Kristin Moe (red.) «Nissen: Frå liten og grå til stor og raud», i *Jul i Nordfjord*
Anne Kristin Moe, «Holvikejekta», i *Dampskipsposten*, Norsk veteranskipsklub
Anne Kristin Moe, «Kvinner i bunadshistoria», i *Norsk Husflid*, Norges husflidslag
Anne Kristin Moe, «Eit museum for Nordfjord», i *Nordfjord Folkemuseum i 100 år*, Trondheim:
Museumsforlaget
Marie Nicolaisen, «Epedemiar i historia og korleis dei endra verda», i *Jul i Nordfjord 2021*
Marie Pettersson, «Kulturlandskap på museum. Samheng mellom natur, bygningar, reiskapar
og arbeidsmåtar», i *Årbok for Sogn 2021*
Fridtjov Urdal, «Nasjonalromantikk i Nordfjord», i *Jul i Nordfjord 2021*
Thomas Michael Walle, «Brita Brenna og Marit Anne Hauan (red.): Kjønn på museum»,
bokanmeldelse i *Tidsskrift for kulturforskning 1/2021*
Thomas Michael Walle, «Thomas Hylland Eriksen: Appenes planet. Hvordan smarttelefonen
forandret verden», bokanmeldelse i *Norsk Antropologisk Tidsskrift 3-4/2021*

Foredrag

Per Christian Burhol, «Presentasjon av skuleprosjektet til kongeparet», Kongebesøket 16. juni,
NKS Kvernsteinsparken, 16.6.2021
Bendik Brenn Egge, «Two objects from the Discovering Dreesen exhibition», UiO Collecting
Norden, UiO:Norden, Oslo (digitalt) 17.12.21
Bendik Brenn Egge, «Discovering Dreesen / A Museum for Tourism?», Utstillingsåpning
Discovering Dreesen, Museumsberg Flensburg, Flensburg / 31.10.21
Kjell Krogstad, «Gamle gjerdetypar i Sogn», Kurs i gamle gjerdetradisjonar, Nærøyfjorden
verdsarvpark og Fortidsminneforeninga, Borlo Bygdetun, Lærdal 17.9.21



Kjell Krogstad, «Tresking og Kornbehandling», Økouka SJH, Sogn Jord og Hagebruksskule, Aurland, 27.9.21

Tor Martin Leknes, «Kunst i offentlege rom», Seminar, Sunnfjord kommune, Førde, 21.10.2021

Tor Martin Leknes, «Paneldebatt: kunst i offentlege rom», Debatt, Førdehuset, Sunnfjord kommune, Førde, 21.10.2021

Anne Kristin Moe, «Folkekunst i Nordfjord», Gloppen kunstlag, Sandane, 06.05.21

Anne Kristin Moem, «Jektefart i Nordfjord», Fagseminar og nettverkssamling, Nasjonalt nettverk for kystkultur og fiskerihistorie, Bodø, 18.9.21

Anne Kristin Moe, «Bunadshistorias andrekvinner», Fagdagar for bunad og folkedrakt, Noregs Ungdomslag, Norges Husflidlag og Norsk institutt for bunad og folkedrakt, Fagernes, 25.10.2021

Anne Kristin Moe, «Immateriell kulturarv på museum», Webinar, Norsk Kulturråd og Norges museumsforbund, 2.11.2021

Anne Kristin Moe, Bruk av tradisjonsarkiv i musea, Konferansen SAMLA Universitetet i Bergen Bergen, 08.11.2021

Anne Kristin Moe, «Bunaden - den visuelle identiteten», Fagseminar og nettverkssamling, Nasjonalt nettverk for drakt og tekstil, Tønsberg, 4.11.21

Marie Pettersson, «Samspel mellom natur- og kulturhistorie», Natur i museum - forskning, formidling og samlinger , Norges museumsforbund, seksjon natur, Oslo, 24.-25. november

Marie Nicolaisen, «Sjukdom før koronaviruset», Lev Vel, Kinn kommune/Kystmuseet i Sogn og Fjordane , Florø, 4. 11.21

Aud Ross Solberg, «Sveitserstilen i Sogn», Sveitserstilen -kulturarv i fare?, Fortidsminneforeningen i Sogn og Fjordane, Balestrand 9.10.21

Thomas Michael Walle, «Det privilegerte ubehaget», Førdekonferansen, Førdefestivalen, Førde, 8.7.2021

Thomas Michael Walle, «Uenighet og motstand som forutsetning for endringsarbeid i museene og kulturlivet», Sluttsseminar, Uenighetsfellesskapet, Oslo Museum; Mangfoldsnettverket, Oslo, 10.12.2021

Thomas Michael Walle , «Det privilegerte ubehaget, Folkelarm, FolkOrg,Oslo, 25.11.2021

Thomas Michael Walle, «Paneldebatt: Hva er kunnskap i museet i dag? Og hva vil museet med forskning?», Spreng grensene! Formidling blir forskning, Nasjonalmuseet/Seksjon formidling, Norges Museumsforbund, Vega scene, Oslo, 26.11.2021

Thomas Michael Walle, «Frilansfrokost: Greit eller ugreit. Om trakassering og varsling», Folkelarm, CREO, Samspill, Nordic Black Theatre og MØST, Riksscenen, Oslo, 26.11.2021

Thomas Michael Walle, «Debatt: Redaktøren som portvakt og døråpner», Tidsskriftdagen 2021, Norsk Tidsskriftforening, Litteraturhuset, Oslo, 21.10.2021

Thomas Michael Walle, «Frå fabrikk til magasin», Magasinbygg og bruk av standarder, Seksjon for samlingsforvaltning, Norges Museumsforbund, Stavanger, 27.10.2021

Thomas Michael Walle, «Tankar om utvikling av regional forskingsstøtte», Webinar, «Cristin i museene - status og veien videre», Kulturrådet, 16.11.2021

Thomas Michael Walle, «Hvordan kan museene jobbe med inkludering?», Strategiseminar, Museet Midt, Røyrvik, 27.5.2021

Thomas Michael Walle, «Panelsamtale: Bærekraft i kulturen», Kulturtankens fagdag (digitalt), Kulturtanken, 15.6.2021